

CICLO DE CINE TSOTSIL

CINECLUB DE LA PRIMERA IMPRESA

Del 11 de febrero al 11 de marzo

Lic. Primo de Verdad #10, Centro Histórico

Entrada libre



CICLO DE CINE TSOTSIL



Ak Riox **Guiadora de caminos**

Dir. Lilitiana K'an
México | 2016 | 15 min

Martes 11 de febrero
18:00 h.



Don de ser

Dir. Néstor A. Jiménez
México | 2015 | 52 min

Martes 11 de febrero
18:00 h.



Mamá

Dir. Xun Sero
México | 2022 | 80 min

Jueves 13 de febrero
18:00 h



Vaychiletik

Dir. Juan Javier Pérez
México | 2021 | 83 min

Martes 18 de febrero
18:00 h.



Tote (Abuelo)

Dir. María Sojob
México | 2019 | 80 min

Martes 25 de febrero
18:00 h.



Ch'ul be **Senda sagrada**

Dir. Humberto Gómez Pérez
México | 2023 | 70 min

Jueves 6 de marzo
18:00 h.



3 días, 3 años

Dir. Florencia Gómez Sántiz
México | 2022 | 30 min

Martes 11 de marzo
18:00 h.



Espejo Humano

Dir. Bernardino López
México | 2023 | 16 min

Pukuj / ¿Y mi altar?

Dir. Antún Méndez
México | 2024 |

Martes 11 de marzo
18:00 h.



Martes 11 de febrero
18:00 h

Ak Riox Guiadora de caminos

Dir. Liliana López
México (2016) 15 min.

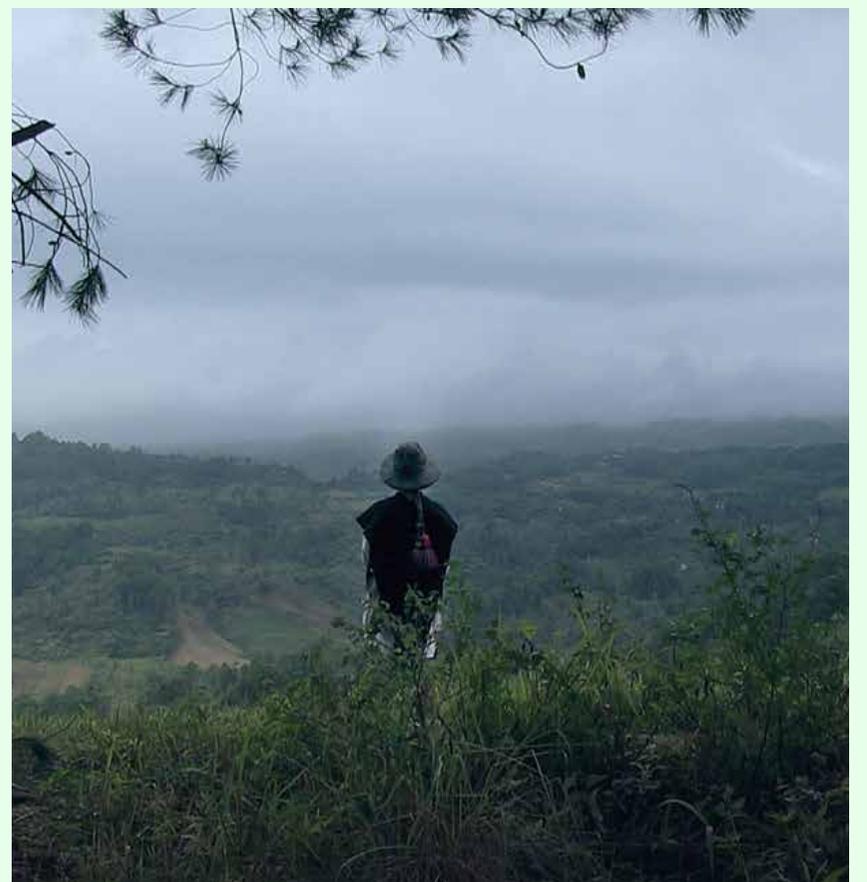
En un pequeño poblado de San Juan Chamula nos encontramos con la mirada grande y sabia de una anciana que conserva el último ritual al muerto, pero a causa de una gran promesa de amor renuncia al rezo. La tristeza de haber perdido a dos de sus hijas se ha transformado con el tiempo, en la fuerza y paciencia de esa gran mujer que nos permite conectarnos con el verdadero mundo espiritual.



Don de ser

Dir. Néstor A. Jiménez
México (2015) 52 min.

En las gélidas montañas de Los Altos de Chiapas anida la memoria, a pesar de la violencia de la que han sido víctimas sus habitantes. Allí comienza una búsqueda de respuestas con personajes que muestran su donde ser frente a un mundo que no los comprende y que encuentran en la tierra su mecanismo de resistencia. En esos terrenos de esperanza y dolor de los pueblos originarios surgen las preguntas de alguien fascinado por las distintas formas de resistencia, el pensamiento y la costumbre.



A close-up photograph of a woman with dark hair pulled back, looking downwards with a somber expression. She is wearing a bright yellow blouse with a decorative red lace collar and red beaded earrings. The background is blurred, suggesting an indoor setting.

Jueves 13 de febrero
18:00 h

Jueves 13 de febrero, 18:00 h

Mamá

Dir. Xun Sero
México (2022) 80 min.



Mamá es un diálogo entre madre e hijo que exploran sus contradicciones, que se conocen y se reconocen, que reflexionan sobre la violencia naturalizada y su reproducción. El ser y hacernos familia.



A close-up photograph of a crocodile's head, showing its textured scales and a portion of its eye. The lighting is warm and dramatic, highlighting the intricate patterns of the scales. In the bottom-left corner, there is a decorative graphic consisting of several overlapping, semi-transparent circles in various colors (orange, red, green, pink), creating a bokeh effect.

Martes 18 de febrero
18:00 h

Martes 18 de febrero, 18:00 h

Vaychiletik

Dir. Juan Javier Pérez
México (2021) 83 min.



A través de los sueños José recibió un don otorgado por los dioses. Un don que trae consecuencias. Ahora que está en la edad madura de su vida, José quisiera descansar pero no lo dejan. *Vaychiletik* explora esta realidad feroz y bella, forjada desde los sueños de los pueblos mayas de México.





Martes 25 de febrero
18:00 h

Tote/Abuelo

Dir. María Sojob
México (2019) 80 min.



Tote es el encuentro improbable de un anciano que pierde la vista con una nieta que no recuerda bien su infancia. Mientras el abuelo teje un sombrero tradicional, los hilos de la historia familiar se desenredan. Entre dos silencios se abre la posibilidad de entender cómo se vive el “amor” en tsotsil.





Jueves 6 de marzo
18:00 h

Jueves 6 de marzo, 18:00 h

Ch'ulbe Senda sagrada

Dir. Humberto Gómez Pérez
México (2023) 70 min.



En San Andrés Larráinzar todos son responsables del bienestar colectivo, pero pocos son los elegidos para recorrer el camino de servicio a los dioses. *Ch'ul be* es la senda de Martha y Diego, de Román y su hijo Tino. Un recorrido de lo cotidiano a lo sagrado y de lo individual a lo colectivo, asegurándose de que el conocimiento no se pierda y el ciclo no se rompa.





Martes 11 de marzo
18:00 h

3 días 3 años

Dir. Florencia Gómez Sántiz
México (2022) 30 min.



Elena, una mujer tsotsil de San Andrés Larráinzar, Chiapas, es desafiada por los usos y costumbres de su pueblo al ser nombrada Síndica municipal por plebiscito, una asamblea comunitaria netamente masculina. Como autoridad, nos introduce a la complejidad del sistema de organización sociopolítico de los sanandreseros en el que la práctica tradicional de la masculinidad comienza a cuestionarse durante el ejercicio del cargo por una mujer.

Espejo humano

Dir. Bernardino de Jesús López
México (2022) 16 min.



En su desesperación por salir de una deuda, Pedro termina destruyendo el bosque y provocando una sequía total en sus tierras.

Martes 11 de marzo, 18:00 h

Pukuj

Dir. Antún Méndez
México (2024) 9 min.



En un mundo donde la codicia se convierte en la fuerza dominante, Nichim está dispuesta a sacrificarlo todo para llenar el vacío que siente en su vida.

¿Y mi altar?

Dir. Antún Méndez
México (2024) 4 min.

¿Que pasaría si un alma a su retorno encontrara que nadie se acordó de ella?

